



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSOR: YARA E REGINA TURMA: 2º ANO A e B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / HISTÓRIA / GEOGRAFIA / CIÊNCIAS e ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 a 18/09 de 2020**

**Senhores pais e responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou nas folhas impressas**. Ele terá o período de 14/09 a 18/09 de 2020 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professoras Yara e Regina**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Língua Portuguesa</u>: Gênero textual: texto de divulgação científica; Compreensão e interpretação; elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; ampliação vocabular, concordância nominal e verbal; sistema de escrita alfabética.</li> <li>➤ <u>Matemática</u>: Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo; Ordem crescente e decrescente; Antecessor e sucessor; Par e ímpar.</li> <li>➤ <u>História</u>: Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade.</li> <li>➤ <u>Geografia</u>: O trabalho em lugares e tempos diferentes.</li> <li>➤ <u>Ciências</u>: Plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC.</li> <li>➤ <u>Ensino Religioso</u>: Arquitetura religiosa.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e interpretar o gênero textual: Texto divulgação científica- “Abelhas em apuros!”, reconhecendo os elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; ampliar o vocabulário, bem como utilizar concordância nominal e verbal no sistema de escrita alfabética.</li> <li>• Identificar algumas figuras geométricas planas, bem como a ordem dos números, antecessor e sucessor, pares e ímpares.</li> <li>• Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham nela.</li> <li>• Relacionar o trabalho em lugares e tempos diferentes.</li> <li>• Diferenciar plantas, tóxicas, medicinais e PANC.</li> <li>• Conhecer a arquitetura religiosa.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Organize seus estudos!! Em seu caderno ou no material impresso coloque a data em que irá realizar as atividades.</p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Dia 14/09 (segunda-feira)

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/xDvsGqQhAHw>

1- Hoje vamos estudar mais um tipo de texto: Texto divulgação científica. Leia o trecho abaixo, depois encontre as respostas das perguntas dentro desse texto.

**ABELHAS EM APUROS!**

**CHCColunaMundo Animal**

**PARA ENTENDER A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS, VAMOS COMEÇAR IMAGINANDO-AS NA COLMEIA. ESTÃO TODAS LÁ REUNIDAS QUANDO, DE REPENTE, BATE AQUELA FOME. PARA ENCHER A BARRIGA, ELAS VOAM, POUSAM NUMA FLOR E SE ALIMENTAM DE SEU NÉCTAR. MAS AINDA NÃO FICARAM SATISFEITAS. ENTÃO, ELAS POUSAM EM OUTRA FLOR E SUGAM MAIS NÉCTAR. E ASSIM VÃO FAZENDO ATÉ QUE DECIDEM VOLTAR PARA A COLMEIA.**

**ACONTECE QUE, AO POUSAREM EM UMA FLOR, AS ABELHAS LEVAM CONSIGO DIVERSOS GRÃOS DE PÓLEN, QUE FICAM GRUDADOS NO SEU CORPO. POUSANDO EM OUTRA FLOR, ESSES GRÃOS DE PÓLEN PODEM SE SOLTAR E CAIR NO ESTIGMA, QUE É A PARTE FEMININA DA FLOR. E AÍ O QUE ACONTECE? A POLINIZAÇÃO!**

**QUANDO UMA FLOR É POLINIZADA, ELA DÁ ORIGEM A SEMENTES, QUE FICARÃO ENVOLTAS PELA POLPA DE UM FRUTO.**

**PRONTO: VOCÊ ACABA DE DESCOBRIR A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS NA NATUREZA. ELAS CONTRIBUEM PARA A REPRODUÇÃO DAS PLANTAS!**

<http://chc.org.br/artigo/abelhasemapuros/>

a) Sobre que inseto se trata esse texto?

---

b) Qual é o alimento das abelhas?

---

c) No texto, sublinhe com lápis de cor como acontece a polinização das flores. (Dica: está no 3º parágrafo).

2- De acordo com o texto, qual é a importância das abelhas na natureza? Marque x na resposta correta:

( ) As abelhas são importantes para alimentar animais.

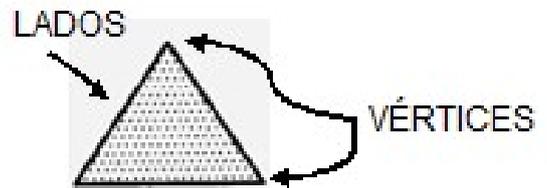
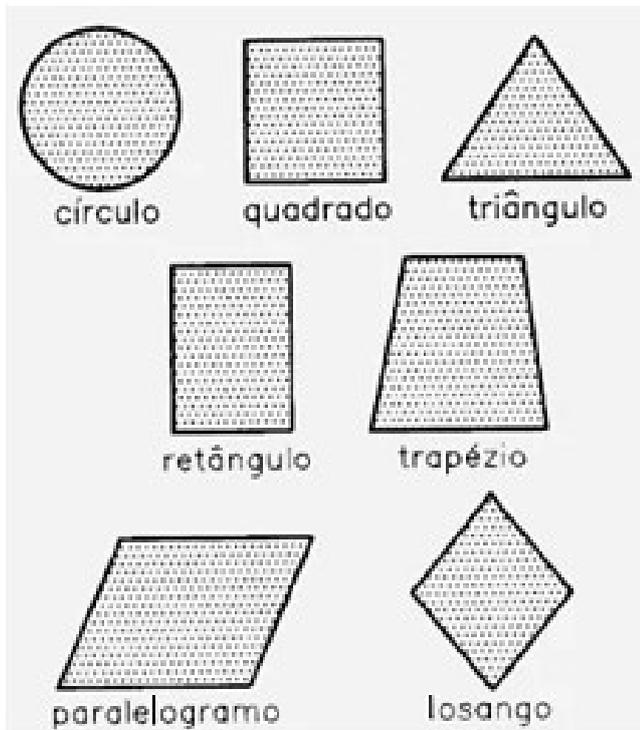
( ) As abelhas contribuem para a reprodução das plantas.

( ) As abelhas não tem importância nenhuma na natureza.

**MATEMÁTICA**

Para essa aula acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=BQgJyGC2ces>

1- Veja algumas figuras geométricas planas:



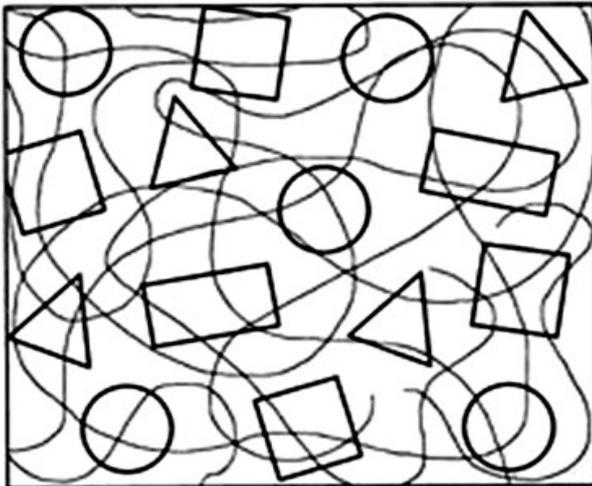
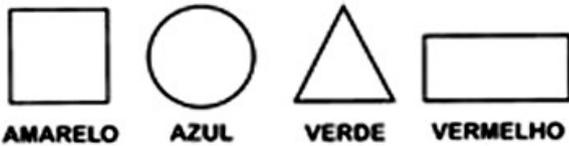
a) Agora preencha o quadro com as características das figuras geométricas planas que estão faltando.

FIGURAS	NOMES	LADOS	VÉRTICES
	QUADRADO	4	4
	RETÂNGULO		
	PARALELOGRAMO		
			4
		4	
	TRIÂNGULO		3
		0	



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b) Pinte da mesma cor as formas que são iguais.



Neste mosaico tem:

- \_\_\_\_\_ QUADRADOS
- \_\_\_\_\_ CÍRCULOS
- \_\_\_\_\_ TRIÂNGULOS
- \_\_\_\_\_ RETÂNGULOS

Dia 15/09 (terça- feira)

HISTÓRIA

**NOSSA ESCOLA**

NESSE ANO DE 2020, NOSSA ESCOLA COMPLETOU 50 ANOS. ELA FOI FUNDADA NO DIA 31/07/1970, COM O NOME DE ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES, EM HOMENAGEM A UMA DAS PRIMEIRAS PROFESSORAS DE 1ª A 4ª SÉRIE DO MUNICÍPIO.

DURANTE OS TRÊS PRIMEIROS ANOS A ESCOLA NÃO TINHA DIRETOR, ERA ADMINISTRADA PELA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO. DE LÁ PARA CÁ A ESCOLA TEVE 10 DIRETORES, SENDO QUE A DIRETORA ATUAL LEÍSE MARCIA DE MORAES CAMARGO, ESTÁ NA DIREÇÃO DESDE 2014.

MUITOS PROFISSIONAIS ATUAM NA ESCOLA E CADA UM TEM SUA FUNÇÃO.

1- LIGUE DE ACORDO COM A FUNÇÃO QUE TEM NA ESCOLA:

**MERENDEIRA**

**Limpa a escola.**

**ZELADORA**

**Faz as matrículas.**

**SECRETÁRIO**

**Prepara a merenda.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) NOSSA ESCOLA POSSUI O NOME: ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES PARA:

( ) COMEMORAR O DIA DE TIRADENTES.

( ) HOMENAGEAR UMA DAS PRIMEIRAS PROFESSORAS DA CIDADE.

3) DESENHE UM DOS PROFISSIONAIS DA ESCOLA E ESCREVA UMA FRASE SOBRE ELE:

---

Dia 16/09 (quarta- feira)

ENSINO RELIGIOSO

1- A arquitetura religiosa é o local sagrado onde, as pessoas se reúnem para participar de uma celebração religiosa. O texto abaixo descreve a importância da arquitetura religiosa. Leia-o, observe os exemplos de arquiteturas religiosas presentes nas diferentes religiões e depois responda:

**A RIQUEZA DA ARQUITETURA RELIGIOSA É RESULTADO DAS DOCTRINAS DE DIVERSOS POVOS QUE, AO LONGO DOS ANOS, TRANSMITIRAM SUAS CRENÇAS POR MEIO DE IMAGENS, PINTURAS E DETALHES CONSTRUTIVOS. AS CARACTERÍSTICAS DAS IGREJAS E TEMPLOS ANTIGOS RESISTEM AO TEMPO E INTERFEREM NO MODO COMO PERCEBEMOS E UTILIZAMOS OS ESPAÇOS SAGRADOS.**

**DIFERENTES ARQUITETURAS RELIGIOSAS**



TEMPLO BUDISTA



CRISTIANISMO



IGREJA JUDAICA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) AGORA QUE VOCÊ CONHECEU ALGUMAS ARQUITETURAS DE DIFERENTES RELIGIÕES, DESENHE A ARQUITETURA RELIGIOSA DO LOCAL SAGRADO QUE VOCÊ FREQUENTA.

**GEOGRAFIA**

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/msbIDrMhwFA>

1- Dentre os tipos de trabalho, estão os relacionados à produção. Escreva as palavras abaixo nas imagens correspondentes:

**EXTRATIVISMO**

**PECUÁRIA**

**AGRICULTURA**

**INDUSTRIAS**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- O texto abaixo apresenta um dos trabalhos que acontecem na cidade. Complete o texto com as palavras mais adequadas:

**TRABALHAM / MÁQUINAS / NATUREZA**

NAS CIDADES AS PESSOAS \_\_\_\_\_ EM INDÚSTRIAS OU FÁBRICAS. AS INDÚSTRIAS TRANSFORMAM MATERIAS PRIMAS EM PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS. MATERIA PRIMA É O MATERIAL QUE A \_\_\_\_\_ FORNECE. PRODUTO INDUSTRIALIZADO É AQUELE JÁ TRANSFORMADO PELAS \_\_\_\_\_.

Dia 17/09 (quinta- feira)

**CIÊNCIAS**

Para essa aula é necessário que acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=Nwws7Od0AI4>

AS PLANTAS SERVEM DE ALIMENTO PARA MUITOS ANIMAIS. MAS DESENVOLVEM MECANISMO DE DEFESA PARA TENTAR EVITAR SEREM DEVORADAS. ALGUMAS PLANTAS PRODUZEM VENENO QUE PODEM SER PERIGOSOS ATÉ PARA OS SERES HUMANOS. AS PLANTAS **VENENOSAS** PODEM FAZER MAL E AS MAIORES VÍTIMAS DE INTOXICAÇÃO SÃO AS CRIANÇAS. ESPÉCIES COMO A **ESPIRRADEIRA** E A **COMIGO-NINGUÉM-PODE** SÃO MUITO COMUNS, MAS POUCAS PESSOAS SABEM QUE FAZEM MAL À SAÚDE. NÃO PRECISA SE ASSUSTAR E FUGIR DE TUDO O QUE É VERDE: O MAIS IMPORTANTE É TER **CUIDADO** E NÃO MEXER NAS PLANTAS.

**COMIGO-NINGUÉM-PODE**



Disponível em: [pixabay.com/pt/photos/tinhorão-tajá-taiá-caládio-planta-673899/](https://pixabay.com/pt/photos/tinhorão-tajá-taiá-caládio-planta-673899/)  
Acesso em 17/08/2020

**COPO-DE-LEITE**



Disponível em: [pixabay.com/pt/images/search/hd/](https://pixabay.com/pt/images/search/hd/)  
Acesso em 17/08/2020.

**ESPIRRADEIRA**



Disponível em: [pixabay.com/pt/images/search/hd/](https://pixabay.com/pt/images/search/hd/)  
Acesso em 17/08/2020.

EXISTEM TAMBÉM AS PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS (**PANC**). SÃO **PLANTAS** DE DESENVOLVIMENTO ESPONTÂNEO, FACILMENTE ENCONTRADAS EM JARDINS, HORTAS, QUINTAIS E ATÉ MESMO EM CALÇADAS DE RUA. INFELIZMENTE, MUITAS DAS ESPÉCIES DE PANCS SÃO TIDAS PELA POPULAÇÃO EM GERAL E ATÉ PELOS PRÓPRIOS AGRICULTORES COMO INFESTANTES E DANINHAS OU “MATO” – E POR ISSO SÃO POUCO UTILIZADAS NA ALIMENTAÇÃO POR FALTA DE CONHECIMENTO OU **COSTUME**. UMA DAS MAIS CONHECIDAS, ORA-PRO-NÓBIS, TAMBÉM CHAMADA DE CARNE DE POBRE, POSSUI ALTO TEOR DE PROTEÍNA. A BERTALHA, A SERRALHA, A TAIOBA E A ARARUTA SÃO ALGUMAS VARIEDADES DE PANC, PORÉM EXISTEM MUITO MAIS.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



1- OBSERVE QUE ALGUMAS PALAVRAS NOS TEXTOS ACIMA SOBRE AS PLANTAS ESTÃO **DESTACADAS**. ENCONTRE-AS NO CAÇA-PALAVRAS.

P	L	A	N	T	A	S	K	I	T	V	E	N	E	N	O	S	A	S	M
L	Ç	O	B	Z	A	E	R	J	N	U	X	Q	O	G	N	U	B	D	Z
X	C	I	Q	E	S	P	I	R	R	A	D	E	I	R	A	H	W	O	P
A	F	W	S	Q	R	F	Y	H	T	R	J	M	B	C	Z	G	I	Ç	F
W	C	U	I	D	A	D	O	V	N	L	K	S	T	X	L	R	Z	Q	Y
F	D	R	R	G	Y	U	S	S	P	T	Ç	D	V	L	B	E	A	F	R
C	O	M	I	G	O	-	N	I	N	G	U	É	M	-	P	O	D	E	H
H	T	J	F	E	C	X	Z	M	Ç	T	E	P	Q	I	D	S	U	T	Q
S	W	P	A	N	C	G	I	S	F	H	C	O	S	T	U	M	E	Ç	R
X	C	V	B	A	N	M	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D

LÍNGUA PORTUGUESA

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/3AZx7u6dqd4>

1- Complete o texto, utilizando as palavras abaixo, que melhor se encaixam:

**CONTAMINADAS**

**DESORIENTAÇÃO**

**QUÍMICOS**

OS PRINCIPAIS ESTUDOS SOBRE A DIMINUIÇÃO DAS POPULAÇÕES DE ABELHAS TÊM INDICADO QUE PRODUTOS \_\_\_\_\_ EXISTENTES NOS PESTICIDAS CONTAMINAM O NÉCTAR E O PÓLEN DAS FLORES. OS INSETICIDAS PODEM PROVOCAR ALTERAÇÕES NO COMPORTAMENTO DAS ABELHAS. APÓS VISITAREM AS FLORES \_\_\_\_\_, AS ABELHAS PERDEM A SUA CAPACIDADE DE APRENDIZADO E MEMORIZAÇÃO, CAUSANDO A SUA \_\_\_\_\_. POR ISSO, NÃO CONSEGUEM MAIS VOLTAR PARA A COLÔNIA E DESAPARECEM EM MEIO À NATUREZA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- RESPONDA:

a) Pesquise no dicionário ou internet o significado das palavras abaixo:

NÉCTAR: \_\_\_\_\_

PÓLEN: \_\_\_\_\_

INSETICIDAS: \_\_\_\_\_

b) O que é texto de divulgação científica?

( ) São textos com a finalidade de aproximar o público em geral do conhecimento científico.

( ) São textos com a finalidade de divertir o público em geral e transmitir humor.

Dia 18/09 (sexta-feira)

MATEMÁTICA

Para essa aula, acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=qRRMp0jefZQ>

OS **NÚMEROS PARES** SÃO AQUELES QUE FORMAM GRUPOS DE 2 EM 2 E NÃO SOBRA NENHUM ELEMENTO.

OS **NÚMEROS ÍMPARES** SÃO AQUELES QUE, AO FORMAREM GRUPOS DE 2 EM 2, SOBRA SEMPRE UM ELEMENTO.

SABENDO ISSO, RESPONDA AS SITUAÇÕES:

A) CINDERELA ENCONTROU SEUS BRINCOS TODOS BAGUNÇADOS. PARA ORGANIZÁ-LOS, SEPAROU CADA UM COM O SEU PAR.

	<p><b>QUANTOS PARES DE BRINCOS CINDERELA TEM?</b></p>	
	<p><b>QUANTOS BRINCOS CINDERELA TEM?</b></p>	
		<p><b>21 É UM NÚMERO PAR OU ÍMPAR?</b></p>

B) O BONDE CHEGOU LOTADO DE CONVIDADAS PARA O BAILE. A PRINCESA ELENA USOU O BANCO DE NÚMERO 19.



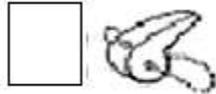


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

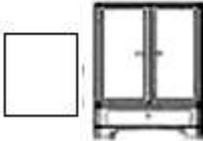
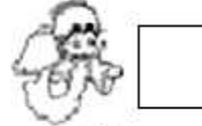
2- Leia as palavras e ligue ao desenho correspondente. Depois escreva nos  o número de sílabas das palavras.



**ARANHA**



**ANEL**



**AVIÃO**

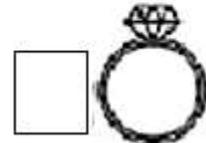


**ANJO**



**APITO**

**ARARA**



**ABELHA**

**ARMÁRIO**



**AMENDOIM**

**ALFINETE**

**ARGOLA**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

**PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES**

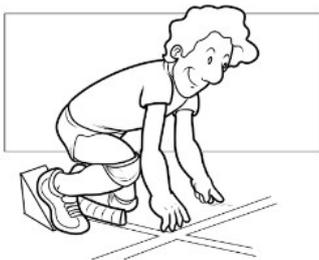
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA      TURMA: 2º ANO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO).

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA (PR.EF12EF05.a.2.01).

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO - CORRIDA.



ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS.

HÁ REGISTRO DE QUE OS HOMENS DAS CAVERNAS UTILIZAVAM AS HABILIDADES MOTORAS CORRER, LANÇAR E SALTAR, EM SUA ROTINA FUGINDO DOS PREDADORES E EM BUSCA DE SEU ALIMENTO.

ESSES MOVIMENTOS FORAM ORGANIZADOS POR VOLTA DE 776 A.C, DANDO ORIGEM AO ESPORTE ATLETISMO, O QUAL SE OFICIALIZOU NA GRÉCIA, NA CIDADE DE OLÍMPIA, COM UMA PROVA DE CORRIDA.

**CORRIDA**

**MATERIAS:** 4 BRINQUEDOS PEQUENOS (DE PREFERÊNCIA QUE NÃO ROLEM, PARA NÃO SAIREM DO LUGAR) OU SAPATOS. CONVIDE ALGUM DE SEUS FAMILIARES PARA PARTICIPAR.

ESCOLHA UM ESPAÇO DA SUA CASA, QUE SEJA POSSÍVEL DAR UNS DEZ PASSOS EM LINHA RETA. PODE SER DENTRO OU FORA DE CASA. POSICIONE OS OBJETOS AO LONGO DESSE ESPAÇO, DISTANTE UNS DOIS PASSOS UM DO OUTRO.



AO SINAL DE SEU FAMILIAR, SAIA DO PONTO DE PARTIDA E VÁ RECOLHENDO OS OBJETOS DURANTE O TRAJETO ATÉ A LINHA DE CHEGADA.

**VARIAÇÕES:** PEÇA PARA QUE MARQUEM O SEU TEMPO E TENDE FAZER AINDA MAIS RÁPIDO, CONVIDE ALGUÉM PARA DISPUTAR ESSA CORRIDA COM VOCÊ.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER NO COMPONENTE CURRICULAR “EDUCAÇÃO FÍSICA”, COLOCAR O CONTEÚDO “JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA-ATLETISMO” E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DA ESCRITA OU DESENHO.

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
 COMPONENTE CURRICULAR: \_\_\_\_\_  
 CONTEÚDO: \_\_\_\_\_  
 NOME: \_\_\_\_\_

---



---



---

**DESENHO:**

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ COLORIR A CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO:

- PARA **SIM** PINTE DE VERDE
- PARA **PARCIALMENTE** PINTE DE AMARELO
- PARA **NÃO** PINTE DE VERMELHO.

Legenda: SIM PARCIALMENTE NÃO

Aspectos a serem observados			
CONSEGUI EXPERIMENTAR AS CORRIDAS?			
UTILIZEI O ESPAÇO DA CORRIDA ADEQUADAMENTE?			
CONSEGUI CUMPRIR AS REGRAS DA CORRIDA?			
GOSTEI DE PRATICAS AS CORRIDAS?			



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA: TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODODEREALIZAÇÃO: 08/09 A 18/09/ 2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;</li> <li>➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.1.11</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.3.14</b> – PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RÍTMO ETC..), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR19</b> – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISCALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/d195RFBIDhI">https://youtu.be/d195RFBIDhI</a></li> <li>❖</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.</li> </ul>

**ARTE**

**ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO**

**DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA**

**CURIOSIDADE: ÓPERA** É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

**ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.**

ÓPERA JOÃO E MARIA: [www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E](http://www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E)

**ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS.....



**CAPRICHE NA PINTURA;  
MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!**





**BANCO DE PALAVRAS**

**GALINHA= CHICKEN.**

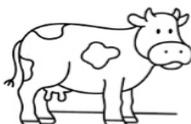
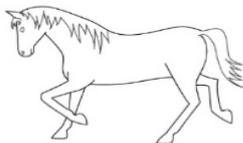
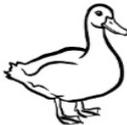
**PATO= DUCK.**

**VACA= COW.**

**SAPO= FROG**

**CAVALO= HORSE.**

**1) ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS A SEGUIR EM INGLÊS. DEPOIS, ENCONTRE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU NO CAÇA PALAVRAS:**



H I E I N R I D T N O S  
P O N H N I R I I S O D  
P C O O N D T R O R E I  
N C O W H T H K L E T R  
T O N E T R O S H T U A  
M L H L M F R O G H T H  
R H T O H U S W B D I H  
D C H I C K E N O A E H  
U H O B H D A N T I T R  
C A D P S E H R R C N J  
K I B Y L K I K C E F H  
S R E I T K T G I S E T